



Exposition Les Bijoux d'Elsa Triolet à la médiathèque Elsa Triolet

La Ville de Saint-Étienne-du-Rouvray possède une collection de bijoux créés par l'écrivaine Elsa Triolet dans les années 1930 pour des maisons de haute couture. A l'occasion du Printemps des poètes, une partie de cette collection se dévoile à la médiathèque Elsa Triolet jusqu'au samedi 5 avril 2025.

En 1928, Elsa Triolet rencontre le poète Louis Aragon à Paris et s'installe avec lui. A l'époque, elle débute dans sa carrière d'écrivaine et, pour vivre, elle se lance dans la création de bijoux pour la haute couture.

Que ce soit dans le choix des matériaux (coton nacré, cuir, porcelaine, verre, nylon, bakélite...) ou dans les architectures imaginées ou les sources d'inspiration (surréalisme, style art déco ou baroque...), les créations d'Elsa Triolet innovent pour l'époque et séduisent les grands couturiers de l'époque.

Mais la passion d'Elsa Triolet, c'est l'écriture. De son expérience de parurière, elle tire un récit, « Colliers », censuré dans son pays d'origine la Russie. Elle met fin à la création de bijoux en 1932 pour se consacrer à la littérature.

En 1981, et douze ans après le décès d'Elsa Triolet, Louis Aragon fait don à la Ville de Saint-Etienne du Rouvray d'une collection unique de 56 modèles de bijoux (colliers, bracelets et boucles d'oreilles).

Présentés plusieurs fois aux Stéphanaïses et Stéphanaïses lors d'expositions temporaires, une partie des bijoux sont aujourd'hui exposés de façon permanente au sein de la

médiathèque Elsa-Triolet. Jusqu'au 5 avril, cette exposition permanente est complétée à l'occasion du Printemps des poètes 2025 par une exposition temporaire de pièces sorties des réserves.

Joachim Moyses, Maire de Saint-Etienne du Rouvray : « La collection des bijoux créés par Elsa Triolet offre à Saint-Étienne-du-Rouvray un atout culturel unique. Ces bijoux témoignent du génie créatif de l'écrivaine et de son lien avec le monde des arts. Ils font partie du patrimoine artistique et historique stéphanois. J'invite les stéphanois et les habitants de la Métropole de Rouen à venir découvrir, ou redécouvrir, cette très belle collection. »

La collection de bijoux en chiffres

- 56 pièces prototypes de bijoux,
- 41 colliers,
- 12 bracelets,
- 2 ceintures
- 1 paire de boucles d'oreilles
- 2 carnets
- 1 valise à tiroirs utilisée par Louis Aragon

Les rendez-vous autour de l'exposition

Atelier arts plastiques

Samedi 15 mars 2025 de 14h à 17h - Médiathèque Elsa Triolet

Avec Karim Ould.

Autour de la fresque murale « Des bijoux pour Elsa ». Rencontre et atelier de pratique artistique avec l'artiste Karim Ould.

Lecture Chorale : Collier

Vendredi 21 mars 2025 à 19h - Médiathèque Elsa Triolet

Par l'atelier « Les mots ont la parole » et le conservatoire de musique.

Dans les années 1930, la jeune Elsa Triolet réalise des bijoux de mode pour la haute couture. Elle se confie dans « Colliers » sur les différents aspects de son métier de parurière.

Public adulte.

Conférence « Les bijoux d'Elsa, dernières nouvelles de la recherche »

Samedi 29 mars 2025 à 18h - Médiathèque Elsa Triolet

Par Coralie Cadène et Diana Plachenskovskaia.

En 2011, Coralie Cadène avait réalisé l'inventaire des bijoux conservés à la bibliothèque.

En 2022, Diana Plachenskovskaia a repris l'étude des bijoux pour une thèse sur l'esthétique et est en cours d'affiner le corpus en réalisant l'inventaire des bijoux

retrouvés au Moulin de Saint-Arnoult, demeure du couple Triolet-Aragon. Elles présentent les résultats de leurs recherches.

Public adulte.